# PRZEDMIOTOWE OCENIANIE

DLAPRZEDMIOTUPLASTYKA W GIMNAZJUM

2016/2017

Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstawy programowej poprzez wybrany program nauczania „Plastyka” oraz określony kryteriami ocen sposób ewaluacji.

1. **Kontrakt z uczniem:**
   1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
   2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności.
   3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru oceny za:
      * + 1. pracę plastyczną – 5 pkt. x 3
          2. pracę pisemną – analiza dzieła sztuki – 10 pkt.
          3. odpowiedź ustną – 5 pkt.
          4. sprawdzian wiedzy z danego semestru - 20 pkt.
          5. zadanie domowe - 5 pkt. x 2
          6. kartkówkę – 5 pkt. x 2
   4. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych.
   5. „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w przypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
   6. „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.
   7. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej.
   8. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
   9. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu kompleksowego znajomości materiału zrealizowanego w czasie całego semestru, informując o terminie i zakresie materiału z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
   10. Uczniowie nieobecni na sprawdzianie mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem. W przypadku nie zaliczenia go otrzymują ocenę niedostateczną.
   11. W przypadku gdy sprawdzian lub odpowiedź ustna obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku wcześniejszego informowania uczniów.
   12. Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego.
   13. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nie przygotowania do lekcji raz w semestrze.
   14. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.
   15. Ocena semestralna lub końcoworoczna może być inna niż proponowana miesiąc wcześniej. Powodem zmiany oceny na wyższą lub niższą będą oceny otrzymane przez ucznia w ostatnim miesiącu przed zakończeniem semestru.
2. **Obszary aktywności.**
   1. Praca na lekcji:
      * przygotowanie do lekcji,
      * aktywne uczestnictwo w zajęciach,
      * umiejętność współpracy w grupie,
      * samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów,
      * zdolność analizy i syntezy problemów.
   2. Wiedza teoretyczna:
      * walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
      * osadzenie dzieła w kontekście kulturowym,
      * znajomość dzieł i ich twórców,
      * znajomość epok i ich kolejności w sztuce,
      * umiejętność rozwinięcia postawionego problemu lub tematu.
   3. Prace domowe:
      * estetyka prowadzenia zeszytu przedmiotowego,
      * systematyczność i staranność odrabiania prac domowych.
   4. Prace plastyczne:

* trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu, zadanego tematu,
* umiejętne wykorzystanie – kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni (zastosowanie barw, tonacja, kontrast, plama jako forma wyrazu ekspresji, faktura) – poszukiwania w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
* Wyraz ogólny, inwencja twórcza,
* Staranne wykonanie.

1. **Kryteria oceny.**
   1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który
      * opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym,
      * czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
      * wykazuje zainteresowanie sztuką,
      * podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły)
      * reprezentuje szkołę w konkursach artystycznych.
   2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
      * opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym,
      * wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zbiorowych,
      * uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
      * starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
   3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
      * opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
      * zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
      * jest aktywny na lekcjach i zadowalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,
      * wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i podręcznika,
      * najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.
   4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
      * opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym,
      * nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
      * prace plastyczne wykonuje niestarannie, niewielkim nakładem pracy,
      * najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.
   5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
      * opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
      * nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
      * biernie uczestniczy w dyskusjach,
      * niestarannie wykonuje prace plastyczne.
   6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
      * nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
      * nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
      * nie bierze udziału w działaniach twórczych,
      * nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
      * nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny,
      * ocena ta nie wynika z możliwości, czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.
2. **Ustalenie ocen z prac pisemnych zgodnie z WSO.**
   1. Celujący 96 – 100%
   2. bardzo dobry 90 – 95%
   3. dobry 75 – 89%
   4. dostateczny 50 – 74%
   5. dopuszczający 30 – 49%
   6. niedostateczny do 29%
3. **Przewidywane osiągnięcia uczniów – zakres wymagań.**

Kończąc cykl nauczania przedmiotu plastyka na poziomie gimnazjum, uczeń powinien mieć:

* 1. osiągnięcia wynikające ze zdobytej wiedzy o sztuce i kulturze

uczeń potrafi:

* wymienić i scharakteryzować dziedziny sztuk plastycznych,
  + - wymienić i scharakteryzować środki ekspresji plastycznej,
    - analizować dzieła i zjawiska artystyczne,
    - porównywać i wartościować dzieła i zjawiska artystyczne,
    - omawiać przykłady sztuki ludowej i zdobnictwa charakterystycznego dla danego regionu,
    - zrozumieć język przekazu sztuki w różnych jej przejawach,
    - używać terminów i pojęć plastycznych ze zrozumieniem,
    - scharakteryzować różne formy aktywności kulturalnej,
    - wymienić największe osiągnięcia teatralne i filmowe,
    - omówić działanie współczesnych mediów,
    - wskazywać formy kontaktu ze sztuką,
    - zdobywać samodzielnie informacje i posługiwać się nimi.
  1. osiągnięcia wynikające z własnej aktywności plastycznej

uczeń potrafi:

* + - prezentować i obronić twórczość własną,
    - planować realizację zadania,
    - dobrać materiały, technikę i sposób do zamierzonego zadania,
    - wykorzystać możliwości płynące z użytej techniki,
    - dobrać środki wyrazu plastycznego do przedstawienia problemu,
    - mobilizować się w pracy, finalizować ją,
    - współpracować w grupie,
    - szanować pracę własną i innych,
    - ekonomicznie wykorzystywać czas i materiały,
    - poszukiwać oryginalnego rozwiązania, potrafi porzucić schemat,
    - stosować podstawowe zasady estetyki w życiu codziennym,
    - wykonywać szkice z natury, studia rysunkowe, projekty form użytecznych, napisy i znaki graficzne,
    - panować nad procesem twórczym, dostosować się do reguł określonych postawionym problemem, łączyć przypadek z kontrolą, ekspresję twórczą z podporządkowaniem się założonym ograniczeniom,
    - dbać o estetyczny wygląd własny i otoczenia
    - stosować zasady BHP.

# Opracowała: inż. Emilia Grabarczyk